



Fabrizio Paganini

Nato a Roma il 03.09.1968 forma le sue basi di danza classica alla scuola del Teatro dell'Opera di Roma, già da allievo prende parte a diverse produzioni del teatro stesso (la più importante "Bergh Cristal" come primo ballerino junior accanto a Carla Fracci e George Yancu) e continua negli anni a seguire a lavorarci come professionista. Le produzioni più importanti cui ha preso parte sono: Marco Spada, Giulietta e Romeo, Spartacus e Aida. E' inoltre stato scritturato dal San Carlo di Napoli per la "Cenerentola" di Nureyev, ha ballato al teatro Rendano di Cosenza con il ruolo di primo ballerino nella "Vedova Allegra" per la compagnia Skanderberg, ed è intervenuto al Festival Internazionale dei due Mondi di Spoleto nell'opera "Il Goya" di G. Menotti. Continua le sue esperienze teatrali ballando per il Nuovo balletto di Roma e l'Euroballetto che lo fanno partecipe delle loro tournèe nazionali ed internazionali toccando città come: Barcellona, Tunisi, Leningrado, Mosca eseguendo coreografie di Vittorio Biagi alternando ruoli da solista e primo ballerino Studia canto con l'insegnante Edda Dell'Orso mettendo in atto e migliorando le proprie doti canore in sette diversi musical: uno ideato e coreografato da Luciano Cannito "Un Americano a Parigi", tre firmati Garinei e Giovannini "Rinaldo in campo" (coreografie di Franco Miseria), "Aggiungi un posto a tavola" (coreografie Gino Landi), "Bobbi sa tutto" (coreografie Gino Landi) e tre prodotti dalla Compagnia della Rancia "A Chorus Line" (coreografie Baayork Lee, ricoprendo il ruolo di "Don"), "Sette spose per sette fratelli" (coreografie Fabrizio Angelini, interpretando "Luke", pretendente, "Beniamino", fratello, "Caleb", fratello, "Daniele", fratello), "Dance" (coreografie Mauro Bigonzzetti - Anna Larchi) ed in ognuno di questi balla, canta e recita. Fa anche parte di un quartetto vocale "Il quartetto G", nome scelto in onore di Pietro Garinei, che li incoraggia e sostiene nel mettere in scena "Minuscolo show" dove, oltre che ballare e cantare "esclusivamente dal vivo", cura gran parte delle coreografie. Prende parte a diverse trasmissioni televisive: "Illusione", (primo ballerino) condotta da G. Magalli, "Dudu Dudu", (attrazione) condotta da Claudia Mori, "Partita doppia" (attrazione) condotta da Pippo Baudo, "La Corrida" (attrazione) condotta da Corrado, "Biciclette e raggi di luna siciliani" (primo ballerino ospite) condotta da M. Carlucci, due edizioni di "Gelato al limone" condotte da Massimiliano Pani e Benedicta Boccoli (attrazione), "Fantastico 97" (attrazione), condotta da G. Magalli e M. Carlucci. E' invitato, insieme con Augusto Alfonso e Raffaele Paganini, in molte trasmissioni televisive e con loro, ha ballato nello spettacolo "I quattro magnifici quattro" al Teatro nuovo di Torino. Non manca la sua presenza nel mondo del cinema: "Aprile" regia di N. Moretti, "La leggenda del pianista sull'oceano" regia di G. Tornatore ed è il primo ballerino del film per la televisione "Famiglia Ricordi" regia di Mauro Bolognini.