



## Marina Nossova

Nata a Mosca nel 1966, inizia a studiare presso l'accademia di danza del Teatro Bolscioi di Mosca, laureandosi come migliore allieva del corso, avendo come insegnanti maestri di danza di fama internazionale, quali : Ulanova, Semionova, Messerer, Radunsky, Haritonov.

Nello stesso anno diviene prima ballerina del "Teatro Musicale di Mosca", partecipando con grande successo di critica e di pubblico a numerose tournè in: Europa, Giappone, e negli Stati Uniti d'America.

Ha interpretato da protagonista i ruoli più importanti e noti del repertorio di danza classica e neoclassica, tra cui: Giselle, Il lago dei cigni, La bella addormentata, Romeo e Giulietta, Schiaccianoci, Coppelia, Don Chisciotte, Petruska, Le Silfidi, Il Corsaro, Spartacus, Paquita, Cenerentola, Il piccolo principe, etc.

Nello stesso tempo diventa popolare anche presso il pubblico televisivo grazie alle numerose apparizioni in trasmissioni molto seguite. E' stata protagonista dei seguenti balletti cinematografici: L'uccello blu, Il piccolo principe.

Nel corso della Sua carriera ha partecipato a diversi galà internazionali con artisti di fama mondiale quali: Julio Bocca, Raffaele Paganini, Denis Ganiò, Roberto Bolle, etc.

Dal 1990 è in Italia, invitata come prima ballerina ospite, in diverse città italiane quali: Verona, Trieste, Napoli, Roma, Padova, etc. Dal 1993 al 1995 è prima ballerina presso il "Gran Teatro di Bordeaux" diretto dal famoso danzatore Paolo Bortoluzzi.

Dal 1995 al 1996 è prima ballerina del Teatro "Capitole" di Tolosa. Dal 1996 lavora presso il Teatro San Carlo di Napoli dove ha danzato come prima ballerina in Giselle, e Coppelia. Nello stesso tempo è ospite della compagnia "Imperial Russian Ballet" in spettacoli e galà in tutta Europa.