

Gregor Hatala



1981-1990 istruzione Ballet al Teatro federale austriaco Ballet School

1990 Gregor Hatala si unisce alla Vienna State Opera Ballet Company come il suo membro più giovane

1992 Medaglia di bronzo al Concorso Eurovisione per giovani ballerini in Stoccolma e la promozione in demi- solista

1994 - 1995 Solista con il Boston Ballet , un intenso lavoro con Tatiana Legat

1996 Promozione di solista al Teatro dell'Opera di Stato di Vienna

1999-2006 Ospite principale artista con la Hungarian National Ballet

Dal 2000 ballerino del Teatro dell'Opera di Vienna

2003-2008 Organizzatore di serate di gala "Gala di Danza " al " Festival dei due mondi "di Spoleto, Italia

2004-2006 Ospite come artista principale con il Balletto Nazionale Slovacco

Dal 2006 membro di giuria in diversi concorsi internazionali di danza - Giappone, Messico, Stati Uniti d'America, Austria

2008 Coreografia per la produzione di s Olivier Tambosi 'dell'operetta " Der Vetter aus Dingsda " presso la Volksoper di Vienna

2009 Coreografia di Strawinsky la " Firebird "per il 37° Music Festival di Istanbul

Dal 2009 presidente della "Associazione di Vienna State Opera Ballet "

Il repertorio di Gregor Hatala comprende la maggior parte dei ruoli principali in balletti classici e contemporanei come :

Albrecht in " Giselle ", **Il principe Siegfried** ne " Il lago dei cigni " di Rudolf Nureyev,

Prince Florimund & Blue Bird nella "Bella addormentata" di Peter Wright,

Jean de Brienne nel balletto " Raymonda " di Nureyev, **Solor** ne "La Bajadere "

Colas ne , "La fille mal gardée " di di Frederick Ashton ,

Romeo e Mercuzio in "Romeo & Guletta " di John Cranco,

Des Grieux nella "Manon " di Kenneth MacMillan,

Lo Schiaccianoci nello " Schiaccianoci " di Juri Grigorowitsch,

Orlando in " Come vi piace " di John Neumeier, **Giovanni** in "Zorba " di Massine Lorca,

Lisandro in " Sogno di mezza estate" di Neumeier ,

Camille de Rosillon in "La vedova allegra " di Ronald Hynd,

Franz in " Coppelia " di Gyula Harangozó, **Spartakus** in " Spartakus " di Laszlo Seregi,

Apollo in "Apollo" di George Balanchine, **Orton** in "Sylvia " di Seregi .

Egli ha anche creato le parti principali in Balanchine " **Temi & Variazioni**", "**Tchaikovsky Pas de Deux**", MacMillan "**Lied von der Erde**", Hams van Manen 's "**Grosse Fuge**",

"**Hammerklavier**" di Ben van Cauwenbergh "**Les Bourgeois**".

Janine Charrat coreografia due Pas de Deux di Gregor Hatala a Pierre Cardin nel 1998 la produzione di " Dali Folies " e nel 2002 **Wladimir Wassiliew** ha creato un assolo nell "Aida" di Zeffirelli per lui.

Oltre al suo lavoro a Vienna, Budapest e Bratislava, Gregor Hatala è apparso anche in molti galà di balletto e spettacoli in tutto il mondo (Belgio, Cina, Germania, Francia, Italia, Grecia, Lituania, Repubblica Ceca , Olanda, Spagna, Russia , Stati Uniti, Giappone, AO)