



# PAOLA BELLI

Danzatrice, maître de ballet, assistente coreografa, insegnante di danza

**Paola Belli nasce a Roma.**

**Nel 1977** si diploma alla scuola di Ballo del Teatro dell'Opera.

**Nel 1979** entra nella Compagnia dove ben presto ricopre tutti i ruoli da solista del repertorio classico.

**Nel 1975**, a soli 15 anni, debutta come solista al festival di Spoleto.

Studia, tra gli altri, con i maestri Kiki e Giuseppe Urbani.

**Nel 1977** vince una borsa di studio per la scuola del Bolshoi di Mosca.

**Nel 1978** per l'Accademia coreografica di Kiev.

**Nel 1979** per l'Accademia Reale di Copenhagen.

Ha danzato tutto il repertorio classico del Teatro dell'Opera.

È stata solista per molti coreografi tra cui: Zarko Prebil, Aurei von Milloss, Nikolai Beriozoff, Yuri Grigorovitch, Pierre Lacotte, Oleg Vinogradov, Bob Wilson, Rudolph Nureyev ecc.

**Nel 1980** viene invitata da Yuri Grigorovitch a studiare e a danzare come solista al Teatro Bolshoi di Mosca, per tutta la stagione teatrale.

**Nel 1980/81** unica italiana, rappresenta l'Italia al Concorso internazionale di Mosca.

**Dal 1984 al 1986** è stata assistente di Maya Plissetskaya, quando era Direttrice del Ballo del Teatro.

**Dal 1994 al 1998** ha lavorato presso la Sachsische Staatsoper di Dresda come assistente alla Direzione del Ballo di Vladimir Derevianko.

**Nel 2000** è stata assistente coreografa nelle produzioni di Derevianko di "Giselle" (per la quale è stata invitata come ballet master repetiteur in Giappone Osaka), del "Don Quixote" nel 2004 e di "Chopiniana" nel 2005.

**Nel 2000** è stata assistente personale del Maestro Vladimir Vassiliev al Teatro dell'Opera per la produzione di balletto "Lungo viaggio nella notte di Natale", coreografia Paul Chalmer.

**Dal 2004 al 2006** collabora in qualità di maître e di assistente artistica allo spettacolo itinerante in Italia e all'estero, che vede al centro la grande étoile internazionale Roberto Bolle : "Roberto Bolle and friends".

**Nel 2006** è assistente coreografa di Francesco Ventriglia, per un grande evento in occasione delle giornate della Moda a Milano, al Teatro Smeraldo per la presentazione della BELSTAFF, con interprete Roberto Bolle.

**Nel 2006** partecipa all'organizzazione ed è stata assistente alla Direzione Artistica di Marco Borelli, per un grande evento di danza internazionale che si è tenuto al Teatro Regio di Torino, in una serata di beneficenza a favore dell'istituto e Cura per la Ricerca del Cancro di Candiolo, presieduto da Donna Allegra Agnelli.

**Nel 2008** partecipa a due grandi eventi di danza internazionale con alcuni dei più grandi danzatori del momento :

il primo al teatro Arcimboldi di Milano con S. Zacharova, Denis e Anastasia Matvienko, Luciana Savignano, Eleonora Abbagnato, Nikolai Tsiskaridze, e molti altri;

il secondo al Teatro Regio di Parma con alcune delle stelle più splendidi dell'Opera di Parigi Eleonora Abbagnato, Manuel Legris, Alessio Carbone ecc.

Sempre nel 2008 viene richiesta dal Maestro Vladimir Vassiliev per rimontare il balletto "Paganini" al Maggio Danza, diretto da Vladimir Derevianko.

**Nel 2009** è invitata alla cerimonia di apertura dei Giochi del Mediterraneo di Pescara, per una coreografia per Eleonora Abbagnato, con la quale per altro collabora anche per molti suoi gala, in giro per l'Italia.

**Nel 2010** viene invitata come maître ospite, dal Maestro Luciano Cannito, al Teatro Massimo di Palermo, e di nuovo partecipa al tour "Roberto Bolle and friends".

Al Petruzzelli di Bari realizza "Medea" con Eleonora Abbagnato. Prima mondiale. Coreografo Davide Bombana.

E' ripetutamente invitata come insegnante per i professionisti presso lo IALS di Roma, con il quale ha un rapporto continuativo di collaborazione.

Paola Belli ha vinto numerosi premi tra cui il prestigioso Premio Positano.

E' membro dell'Accademia Medicea di Firenze.

Ha partecipato a numerose produzioni televisive della Rai.