



Tuccio Rigano

Si è diplomato con il massimo dei voti al Teatro dell'Opera di Roma ed a soli 14 anni esordiva in ruoli solisti nel Corpo di Ballo dello stesso Teatro.

A 19 anni era primo ballerino. Da allora ha sempre interpretato ruoli da protagonista in tutto il repertorio ballettistico del Teatro della Capitale.

Tra i balletti interpretati con grande successo di pubblico e di critica ricordiamo: Don Chisciotte, Giselle, Romeo e Giulietta, Schiaccianoci, La bella addormentata, Carmen, Il lago dei Cigni ecc..

Ha danzato ruoli principali anche in balletti del repertorio balanchiniano, Apolon Musagete, e in tutto il repertorio moderno.

Nel 1977 lascia il Teatro dell'Opera di Roma per intraprendere la carriera da libero professionista danzando in quasi tutti i Teatri italiani ed è stato étoile ospite in grandi Compagnie straniere tra cui: London Festival Ballet, American Ballet Theatre di New York ecc. Ha lavorato e studiato con Aurelio Miloss, L. Massine, S. Lifar, J. Grigorovich ed ha danzato in coppia ed in cast con i grandi danzatori di fama mondiale Rudolf Nureiev, W. Vassiliev, F. Bujones, P. Schauffus, K. Maximova, N. Makarova, E. Terabust, C. Fracci, A. Dowell, P. Bortoluzzi.

Nella sua carriera ha ricevuto svariati premi e riconoscimenti: Premio Positano (tre volte), il Sagittario d'oro, il Premio Davide di Donatello ed il Premio A. De Curtis.

Dal 1981 si è dedicato all'insegnamento e alla coreografia.

Per ulteriori informazioni vedi il sito : <http://www.tucciorigano.com> .