

Marco Pelle



Nato e cresciuto in Italia, Marco Pelle studia Danza Classica dapprima con Maria Berica Dalla Vecchia, a Vicenza, per proseguire gli studi all'Accademia di Montecarlo "Princesse Grace", sotto la direzione di Marika Besobrasova.

All'età di 22 anni si trasferisce a New York, dove vince numerose borse di studio per merito alla Merce Cunningham Dance Studio, studia tra gli altri con Francois Perron, e balla con diverse Compagnie, esibendosi in alcuni dei più importanti teatri degli Stati Uniti.

Dal 2001 comincia la collaborazione con il New York Theatre Ballet, come ballerino dapprima e come coreografo poi.

Per il NYTB crea numerosi balletti, e dal 2004 comincia la collaborazione artistica con il fratello, il compositore Federico Pelle, con cui crea numerosi spettacoli, tra cui "Solitude" e "Principi e Principi".

I loro lavori verranno rappresentati in numerosi teatri internazionali, dal Cile, al Canada, dall'America al Pakistan.

Nel 2009 hanno deciso di fondare assieme la Compagnia del Balletto Italiano per poter dare vita al loro sogno comune: mettere sotto lo stesso nome la loro visione artistica, e quella musicale.