

# PIERO MARTELLETTA

GIÀ PRIMO BALLERINO  
E STAGE MANAGER DEL  
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA



## VITAE

Nato a Roma il 16 novembre.

Nel 1964 inizia gli studi presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Attilia Radice e si diploma nel 1973.

Debutta come Primo Ballerino nel 1975 presso il Teatro Comunale di Bologna a soli 17 anni nel balletto "Petrouchka"

Nel 1976-77 è artista ospite delle Compagnie di Balletto del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Ater, della Fenice di Venezia, del Balletto di Roma e del Teatro Regio di Torino.

Nel 1978 torna al Teatro dell'Opera di Roma dove come Primo Ballerino "demi-character" affronterà fino al 2000 tutto il repertorio classico : dal LAGO DEI CIGNI allo SCHIACCIANOCI, dalla BELLA ADDORMENTATA a COPPELIA, dal DON CHISCIOTTE (ospite anche al Teatro San Carlo di Napoli 1988) a PETROUCHKA, dal CAVALLINO GOBBO a LA FILLE MAL GARDEE, dalla SILPHEDE a PARADE ecc.

Nel 1985 riceve il Premio Positano per la Danza

Collabora in questi anni con i più grandi coreografi e danzatori del 900 da Massine a Babilèe, da Milloss a Grigorovic, da Prebil a Nurejev, da Pistoni a Procovski con Fracci, Beriozof, Dobrievic, Plissescaja, Vassiliev, Boujones ecc.

## INSEGNANTE E COREOGRAFO

Dal 1986 al 1989 dirige la sua Compagnia di Balletto Classic Opera Ballett.

Nel 1991-92 viene nominato da Gian Paolo Cresci Coordinatore della Compagnia di Balletto del Teatro dell'Opera di Roma affiancando Elisabetta Terabust.

Dal 1992 al 1997 è Coordinatore delle attività di palcoscenico del Concorso Internazionale di Danza di Rieti.

Dal 1998 al 2002 con il Concorso Internazionale di Perugia

Dal 2002 è Coordinatore delle attività di palcoscenico del Concorso Internazionale di Danza di Spoleto e degli spettacoli di balletto.

Dal 2000 è Direttore di Palcoscenico per il balletto del Teatro dell'Opera di Roma con la direzione di Carla Fracci.

Stage Manager di innumerevoli manifestazioni e "GALA" di Danza in Italia, tra cui

Positano Myth Festival, Tournee Italiana del New York City Ballet, Mittelfest di Cividale, Ravello Festival, Festival di Spoleto, Taormina Arte ecc e nei Gala di Eleonora Abbagnato e Roberto Bolle.