

Lucien Brouchon



Si è formato presso il

“Centro Internazionale di Danza Rossella Hightower” a Cannes.

Dal 75 al 88 balla come solista in Francia con Vittorio Biagi, Roland Petit, l’ “Opera de Lille”; in Belgio con il “Ballet Royal des Flandres” e il “Ballet Royal de Wallonie”; in Italia con Vittorio Biagi, Renato Greco, Aurelio Gatti, il “Balletto del Sole”, il “Balletto di Toscana” e il “Balletto di Carla Fracci”.

Studio delle dinamiche corporali e delle energie psico-fisiche, si appassiona per le tecniche di “massaggio energetico” tali lo shiatzu, il micro massaggio di agopuntura, la riflessoterapia ed in particolare la Fisiopranoterapia e la Psicopranoterapia che approfondisce presso l’ “Istituto Superiore di Medicina Umanistica” (I.S.Mum) a Roma.

Rinunciando alla danza, per 18 anni si dedica esclusivamente alla Pranoterapia. Le sue Ricerche Esistenziali lo portano a scrivere il libro “La Grande Riconciliazione” pubblicato, nel 2006, nel suo sito internet www.spiritualitaolistica.it.

Nel 2006 si presenta per Lui, attraverso una collaborazione con Paola Sorressa, l’opportunità di tornare ad insegnare presso il Centro di Formazione Danza “Profession Dance” da Lei diretta. Integrando alla tecnica classica i suoi concetti energetici e la sua Filosofia Umanistica, tiene lezioni per le classi avanzate e la Compagnia.

Nello stesso anno torna a danzare al Teatro Olimpico di Roma nel “Don Giovanni” di Vittorio Biagi ricoprendo il ruolo del “Commendatore” creato su di Lui ventisei anni prima. Riconoscendo nel lavoro di Paola Sorressa un intento simile a quello di coreografi internazionali tali Wim Vandekeybus, Akram Khan e Russell Maliphant, si è gioiosamente reso disponibile a collaborare alla promozione di questa “giovane realtà Italiana” partecipando come danzatore nell’ ultima produzione “Ritorno alle Origini” di cui ha curato anche drammaturgia e testi, e “Le Quattro Stagioni di Vivaldi e Piazzolla” commissionato dal Tuscìa OperaFestival 2007 di Viterbo in cui ha debuttato come danzatore ospite con l’Orchestra ENSEMBLE LE MUSE diretta da Laura Simionato.