

Victor Litvinon



Nasce a Nicopol, URSS il 05 Febbraio del 1951.

Ricevuto il Dancer Artist Diploma alla Kiev Dance Academy, e perfezionatosi presso la Vaganova Dance Academy di Leningrado, Victor Litvinov inizia l'attività da solista all'Odessa Opera House dove coprirà il ruolo di Primo Ballerino.

Danza nel Pas de Trois del *Lago dei Cigni*, nell' *L'Uccello Azzurro* della *Bella Addormentata*, interpreta ruoli come Hilarion in *Giselle*, Basilio nel *Don Chisciotte*, Pas de Deux ne *Le Corsaire*, Garmody in *Spartacus*.

Nel 1969 vince come danzatore interprete il terzo Concorso per nuovi coreografi dell'USSR di Mosca.

Lasciata quella che allora era la Russia, inizia la sua carriera di insegnante e Maitre de Ballet per le scuole e teatri più prestigiosi many other classical ballets.

1978 Les Ballets Russes de Montreal (Maitre de Ballet), Les Grand Ballets Canadiens (Maitre de Ballet)

Ballet Jazz de Montreal (Maitre de Ballet), Teatro dell'Opera - Rome (Teacher - Insegnante)

1982 Teatro dell'Opera - Rome (Teacher - Insegnante)

1982 - 1985 Aterballetto - Reggio Emilia (Maitre de Ballet)

1985 - 1986 Arena di Verona (Maitre de Ballet)

1986 - 1992 National Ballet of Canada by Erich Bruhn (Maitre de Ballet)

1992 - 1995 Teatro dell'Opera - Rome (Teacher - Insegnante)

Dance Studio di Renato Greco - Rome (Teacher - Insegnante)

1996 – 2000 Balletto di Toscana (Maitre de Ballet), National Ballet of Canada (Maitre de Ballet)

Stuttgart Ballet (Maitre de Ballet), Teatro San Carlo - Naples (Maitre de Ballet)

Arena di Verona (Maitre de Ballet), Badisches Staatstheater - Karlsruhe (Maitre de Ballet)

2001 – 2003 Balletto di Toscana (Maitre de Ballet), National Ballet of Canada (Maitre de Ballet)

Stuttgart Ballet (Maitre de Ballet), Teatro San Carlo - Naples (Maitre de Ballet)

Arena di Verona (Maitre de Ballet), Badisches Staatstheater - Karlsruhe (Maitre de Ballet)

2004 – 2009 Theater Regensburg - Regensburg (Maitre de Ballet),

Teatro dell'Opera - Rome (Maitre de Ballet)

National Ballet of Canada (Maitre de Ballet), Centro di danza Balletto di Roma (Teacher - Insegnante)

Nel 2005 partecipa a una produzione cinematografica interpretando il ruolo di Kubin nel film

“Passo a due” di Andrea Barzini con Kledi Kadiu e Laura Chiatti.

Prix - Premi e Concorsi

1984 Prix de Lausanne : Eugenio Buratti (Gold - Medaglia d'oro)

1989 The Second International Erik Bruhn Competition - Toronto : Stephen Legate (Gold - Medaglia d'oro)

1990 The Fourth Usa International Ballet Competition- Jackson : Pierre Quinn (Silver - Medaglia d'argento)

1992 Vignale Prix – Torino : Fabrizio Bartoli (Gold - Medaglia d'oro)