

Marco Pierin



Nasce a Milano nel 1958

1969-1977: frequenta la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala

1975-1977: è alla Scuola di Ballo del Teatro Bolshoj di Mosca per un corso di perfezionamento.

1978: entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

1980-1981: viene nominato solista e quindi primo ballerino del suddetto Teatro

1985: dopo i primi importanti ingaggi internazionali lascia definitivamente il Teatro alla Scala.

Marco Pierin viene invitato a danzare nelle produzioni di svariate compagnie :

Australian Ballet - Sidney, Australia (sotto la direzione di Marilyn Jones), Pittsburgh Ballet - Pittsburgh, Pennsylvania U.S.A. (sotto la direzione di Patricia Wilde), Richmond Ballet - Richmond, Virginia U.S.A. (sotto la direzione di Stone Winslet), Scottish Ballet - Glasgow, Scotland U.K. (sotto la direzione di Peter Darrel), Suomen Ooppera - Helsinki, Finland (sotto la direzione di Gradimir Pancov), Ballet Nacional de Cuba - La Havana, Cuba (sotto la direzione di Alicia Alonso), Ballet de Montevideo - Montevideo, Uruguay Sud America (sotto la direzione di Margaret Graham), Maurice Bejart al Bejart Ballet Lausanne, Lausanne, Switzerland, Paolo Bortoluzzi a Düsseldorf, Deutschland e in seguito a Bordeaux, France Eric Bruhn al National Ballet of Canada, Toronto, Canada, Pierre Lacotte a Les Ballets de Montecarlo, Montecarlo, P. de Monaco, Roland Petit a, le Ballet de Marseille, Marseille, France, Uwe Scholz allo Zürich Opera, Zürich, Switzerland, Jurij Vámos al Basel Opera, Basel, Switzerland.

A livello nazionale viene invitato a danzare a : Teatro alla Scala, Milano (sotto la direzione di Rossella Hightower, Giuseppe Carbone), Arena di Verona, Verona (sotto la direzione di Roberto Fascilla, Mario Pistoni), Teatro Massimo, Palermo (sotto la direzione di Micha Van Hoecke, Luciano Cannito),

Teatro di San Carlo - Napoli (sotto la direzione di Lino Vacca), Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze (sotto la direzione di Egon Madsen), Teatro Nuovo, Torino (sotto la direzione di Gian Mesturino), Compagnia Loredana Furno - Teatro di Torino, Torino, Balletto di Roma, Roma (sotto la direzione di Zappolini/Bartolomei), Ensemble di Micha Van Hoecke, Castiglione Cello (LV).

Molte le partners con le quali ha danzato, ne ricordiamo alcune: A. Brady, L. Charles, G. Cohen, E. Desutter, O. Dorella, V. Durante, A. Ferri, C. Fracci, V. Koslova, S. Nieto, A. Razzi, L. Savignano, V. Tennant, G. Thésmar, C. Zamparo.